

# Curriculum Vitae Angela Hausheer

Angela Hausheer

Mittlerer Höhenweg 52  
CH-8784 Braunwald  
+41 55 543 02 27

Ackerstrasse 11  
CH-8005 Zürich  
+41 44 242 03 91

+41 79 742 86 80  
mail@angelhaus.ch

[www.angelhaus.ch](http://www.angelhaus.ch)

28. April 1967 geboren und aufgewachsen in Luzern und Kriens,  
lebte und arbeitete 1993 - 2000 in Jena, Weimar, Leipzig und Berlin (D),  
seit 2000 in Zürich und seit 2016 in Braunwald/Glarus Süd und Zürich

## **Ausbildung**

2010 - 2012	Hochschule der Künste Bern, Institut für Transdisziplinarität - MA in Contemporary Arts Practice, Schwerpunkt Performance Art
2006 - 2010	IBBK Bülach - Institut für Bildung, Beratung und Kommunikation - Eidg. Fachausweis Ausbilderin
1989 - 1993	Konservatorium für Musik und Theater Bern, Abt. Theater - Diplom als Schauspielerin
1983 - 1988	Lehrer*innenseminar der Stadt Luzern - Diplom als Primarlehrerin

## **Künstlerische Tätigkeiten**

Seit 2021	Co-Präsidentin und Co-Gastgeberin Kultur- und Ferienhaus Heuerberg, Braunwald/Glarus Süd
Seit 2017	Kuration Bergzeit Arts Residency im Haus Heuerberg und des Kulturprogramms am jährlichen Heuerbergfest, Braunwald/Glarus Süd,
Seit 2017	Initiantin und Co-Kuratorin des Performanceformat Nairs in movimaint, Fundaziun Nairs Scuol
Seit 2007	Zusammenarbeit mit dem Musiker Leo Bachmann
Seit 2005	angelhaus-production
Seit 2000	Freischaffende Performerin und Künstlerin
2006 - 2015	Teil des Performancekollektiv Kollabor
1992- 1999	Engagements als Schauspielerin, Theater Basel, Theaterhaus Jena (D), Volksbühne Berlin (D) u.a.
1990 - 1992	Radio DRS - Hörspiele als Sprecherin

## **Lehrtätigkeiten**

Seit 2000	Lehrtätigkeit und Workshops für Performance Kunst - Kunsthochschulen HSLU, HKB, ZHdK, Bauhaus-Universität Weimar (D), Kunstmuseum Lichtenstein u.a.
1999 - 2000	Bauhaus-Universität Weimar, Abt. Gestaltung (D) - Lehrauftrag für Performance Kunst

## **Stipendien / Preise / Aufenthalte / längere Reisen**

2023	Linkshouse Orkney Arts Residency Orkney Island (UK) - Artists-in-Residence zusammen mit Leo Bachmann
2017	Fundaziun Nairs, Scuol - Performance-Artist-in-Residence mit PANCH (Performance Art Network CH)
2016	Hvitahus Krossavík/Hellissandur (IS) - Artists-in-Residence zusammen mit Leo Bachmann
2015	Atelierstipendium des Kantons Zürich in Berlin (D) Reise durch den Südkaukasus
2013	Fundaziun Nairs, Scuol - Artist-in-Residence
2011	Performancepreis des Kunstmuseums Luzern - anlässlich der Jahresausstellung 2010
2010	Reisestipendium Pfeifer Mobil Stiftung zusammen mit Leo Bachmann
2009	Fundaziun Nairs, Scuol - Artist-in-Residence Reise durch die Anden Künstlerdorf Schöppingen (D) - Atelierstipendium mit dem Performancekollektiv Kollabor
2007	Progr Bern - Atelierstipendium mit dem Performancekollektiv Kollabor
1997	1. Preis als Schauspielerin - Werkstatt-Tage Potsdam (D)
1992	Stipendium als Schauspielerin - Migros Genosschaftsbund Schweiz
1990	2. Preis als Schauspielerin - Schauspielschultreffen Hamburg (D)

## **Projektbeiträge**

Stadt Zürich, Kanton Zürich, Stadt Basel, Kanton Basel, Kanton Glarus, Kanton Graubünden, Kanton St. Gallen, LuzernPlus, Pro Helvetia, Fondation Nestlé pour L'Art, Dr. Adolf Sträuli Stiftung, Ernst Göhner Stiftung, Familien-Vontobel-Stiftung, Schweizerische Interpretienstiftung, Anne-Marie Schindler-Stiftung, Lienhard Stiftung, Ruth & Arthur Scherbarth Stiftung, Boner Stiftung für Kunst und Kultur, Willi Muntwyler-Stiftung, Casimir Eigensatz Stiftung u.a.

## **Mitgliedschaften Netzwerke / Berufsverbände**

SARN	Swiss Artistic Research Network, Dalvazza Group
PANCH	Performance Art Network CH (Gründungsvorstand 2014 - 2018)
t.	Berufsverband für das professionelle unabhängige Theater CH

# Künstlerische Arbeiten

## **Poesie / Performance / Aktion / Intervention / Installation (Auswahl ab 2008)**

### **2024**

Meerzeit im Museumsgarten / Performance

Nidwaldner Museum Windelriedhaus - im Rahmen von happen 8, Sommer im Museum

Meerzeit im Berggarten / performativer Bericht

In Zusammenarbeit mit Leo Bachmann, Berggarten im Heuerberg - Im Rahmen vom Heuerbergfest 2024

Together Elsewhere / Performances by Angela Hausheer (CH) and Alwyne Pritchard (NO), Online Live Streaming at the same time with the same materials and the same type of space but in different locations

### **2022**

Für die Vögel / Performatives Sound-Poem im Videoprogramm Zürich / Glarus und paysage intime / Performance im Videoprogramm Zentralschweiz, Tinguely Museum Basel - Im Rahmen von BANG BANG - Translokale Performancegeschichten

Für die Vögel / Performatives Sound-Poem

Kunsthalle Appenzell - Im Rahmen von Heimspiel, einer länderübergreifenden Überblicksschau zum zeitgenössischen regionalen Kunstschaffen AI, AR, GL, SG, TG, FL, V

### **2021**

Für die Vögel / Installation der 29-teiligen Spracharbeit

Kunsthalle Appenzell - Im Rahmen von Heimspiel

Ein Tisch ist ein Tisch ist ein Tisch / Performance

Turbine Giswil - Im Rahmen von International Performance Art Giswil

### **2020**

Zusammen zwischen uns und überhaupt / Performanceprojekt von Judith Huber und Angela Hausheer, o.T. Raum für aktuelle Kunst und PTTH://, Kunstpavillon Luzern

### **2019**

Für die Vögel / 29-teilige Spracharbeit, Kunstmuseum Luzern - Im Rahmen der Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen

Für den Garten der Stadt / Intervention  
In Zusammenarbeit mit Leo Bachmann, Obstsortengarten Zofingen - Im Rahmen des  
Performancefenster Kunsthaus Zofingen

## **2018**

Für die Vögel / performative Ausstellungsintervention  
KunstRaum 57 Zürich - Im Rahmen von Exposition XXS

Für die Vögel / Performance mit Publikation und Edition  
Performance in Zusammenarbeit mit Leo Bachmann, Galerie und Projektraum Löwen.haus  
Gerswalde - Im Rahmen des UM Festival 2018

Für die Vögel / Intervention  
In Zusammenarbeit mit Leo Bachmann, Wiesen Fergitz -  
Im Rahmen des UM Festival 2018

Für die Bäume (Sommer) / Aktion\_Intervention  
In Zusammenarbeit mit Leo Bachmann und Susanne Kudorfer, Bsinti Braunwald

Für die Bäume (Frühling) / Aktion\_Intervention  
In Zusammenarbeit mit Leo Bachmann und Susanne Kudorfer, Bsinti Braunwald

Für die Bäume (Winter) / Aktion\_Intervention  
In Zusammenarbeit mit Leo Bachmann und Susanne Kudorfer, Bsinti Braunwald

## **2017**

PANCH IN ACZIUN / Aktion  
In Zusammenarbeit mit Ariane Tanner, Beat Unternäher, Dorothea Rust, Heike  
Fiedler, Irene Maag, Judith Huber, Lara Stanic, Leo Bachmann, Manuela Imperatori,  
Marion Ritzmann, Milenko Laszic, Mirzlekid, Pascal Lampert, Pascale Grau, Zentrum  
für Gegenwartskunst Nairs - Im Rahmen von Nairs in movimaint, P.A.I.R. NAIRS /  
Performance Artists in Residence NAIRS

NAIRS ohne Küche ist nicht NAIRS IST KÜCHE / Aktion  
In Zusammenarbeit mit Leo Bachmann, Judith Huber, Pascale Grau, Milenko Laszic, Irene  
Maag und Mirzlekid, Zentrum für Gegenwartskunst Nairs - Im Rahmen von Nairs in  
movimaint, P.A.I.R. NAIRS / Performance Artists in Residence in NAIRS

Für die Bäume (Herbst) / Aktion\_Intervention  
In Zusammenarbeit mit Leo Bachmann und Susanne Kudorfer, Bsinti Braunwald

Für die Vögel / Intervention  
In Zusammenarbeit mit Leo Bachmann, Rotsee -  
Im Rahmen von migma Performancetage Luzern

## **2016**

Vedur undir Jökul drinnen / Performance

Kaskadenkondensator Basel - Im Rahmen von Tischperformances in der Ausstellung ‚Lieber nicht selber‘ - Ein Künstlerpaar kuratiert sich gegenseitig. Nara Pfister kuratiert Mirzlekid. Mirzlekid kuratiert Nara Pfister.

paysage modulable / Performance

Turbine Giswil - Im Rahmen von International Performance Art Giswil

ISLAnd NAIRS / Aktion

In Zusammenarbeit mit Leo Bachmann, Hvitahus Krossavik/Hellissandur (IS) und Zentrum für Gegenwartskunst Nairs (CH) -

Im Rahmen der Wiedereröffnung des Zentrum für Gegenwartskunst Nairs

Vedur undir Jökul draussen / Aktion

In Zusammenarbeit mit Leo Bachmann, Hvitahus Krossavik/Hellissandur (IS) -

Im Rahmen von open studio hvitahus

Für die Pilze / Performance

In Zusammenarbeit mit Leo Bachmann, Neues Museum Biel/Bienne -

Im Rahmen der Ausstellung ‚Mykologismus‘ und Internationalem Museumstag

Für die Vögel / Performance

In Zusammenarbeit mit Leo Bachmann, Corner College Zürich -

Im Rahmen von LEGS, Performancestafette mit 56 Performer\_innen aus Zürich

Für Panch / Aktion

In Zusammenarbeit mit Mirzlekid (Hansjörg Köfler), Corner College Zürich -

Im Rahmen der Internetplattform-Lancierung von PANCH (Performance Art Network CH)

## **2015**

Für die Vögel / Performance

In Zusammenarbeit mit Leo Bachmann, Kunstraum R57 Zürich -

Im Rahmen von Bildwelten\_9 specials

Für Panch / Aktion

In Zusammenarbeit mit Mirzlekid, Kunstmuseum Luzern -

Im Rahmen der performativen Präsentation von PANCH (Performance Art Network CH) bei migma Performance anlässlich des Performancepreises Schweiz

## **2014**

Zürcher Walzer / Performance

Kunstraum R57 Zürich - Im Rahmen von Bildwelten\_8 specials

Setzung / Aktion

In Zusammenarbeit mit Christine Bänninger - Ruppoldsried/BE -

Im Rahmen der Vereinsgründung von PANCH (Performance Art Network CH)

angelhaus (für Manuela Imperatori) / Performance  
Hochschule der Künste Bern - Im Rahmen der Diplomübergabe MA CAP

Für die Vögel / Performance  
In Zusammenarbeit mit Leo Bachmann, Haus Hecht Gottlieben -  
Im Rahmen von Hecht an der Grenze

Für die Vögel / Intervention  
In Zusammenarbeit mit Leo Bachmann, Seerhein Gottlieben -  
Im Rahmen von Hecht an der Grenze

## **2013**

Resonanzas / 8-stündige Dauerperformance und Installation  
museüml Buchs/SG

mapping pong / Performance  
In Zusammenarbeit mit Judith Huber, sihlquai55 offspace visarte zürich -  
Im Rahmen der Performance Art Reihe Zwischenräume  
Ritual zum Jubiläum / Performance  
Kunstraum Kasko Basel - Im Rahmen des 20-jährigen Jubiläums

Ritual zum Abschied / Performance  
Kunstraum station21 Zürich - Im Rahmen von Usstrinkete (oder: die letzte)

## **2012**

Luzerner Walzer / Performance  
Loge Luzern - Im Rahmen des Kulturadventskalenders

urban landscaping (glade)/ Aktion\_Intervention  
In Zusammenarbeit mit Leo Bachmann, Oerliker Park -  
Im Rahmen der Performance Reihe Neu-Oerlikon 2012

enfilade de paysage / Performance  
Kunsthhaus Centre PasquArt Biel/Bienne -  
Im Rahmen der Diplomausstellung 12 noon, MA CAP Hochschule der Künste Bern

urban landscaping (transform)/ Aktion\_Intervention  
In Zusammenarbeit mit Leo Bachmann, ehemaliges Elektrizitätswerk Lachen -  
Im Rahmen der Ausstellung Schwyzweit, aus der kantonalen Kunstsammlung

paysage mouvant / Performance  
Kunstmuseum Luzern - Im Rahmen der Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen  
2011, anlässlich des Performancepreises 2010  
Im Rahmen des 5. Internationalen Kunstwettbewerbs bewegter Wind

## **2011**

angelhaus/ Aktion\_Intervention

Bäckeranlage Zürich – Im Rahmen von Luftlinie 2430 / Kunst quer durch Zürich,  
veranstaltet von den Kunsträumen R57 und station21

landscaping (in between) / Aktion\_Intervention

In Zusammenarbeit mit Leo Bachmann, Limmatufer Zürich -  
Im Rahmen des Performancefestivals stromereien 11

landscaping (reflections) / Aktion\_Intervention

In Zusammenarbeit mit Leo Bachmann, Val Plavna - Im Rahmen von  
,Das andere Sommerfest im Val Plavna', veranstaltet vom Zentrum für Gegenwartskunst  
Nairs

paysage intime / Performance

Kunstmuseum Luzern - Im Rahmen der Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstszenen  
2010, ausgezeichnet mit dem Performancepreis

## **2010**

landscaping (feeding back) / Aktion\_Intervention

In Zusammenarbeit mit Leo Bachmann, Schützenfahrbrücke Münsingen -  
Im Rahmen von Kunst am Wasser/Kunst entlang der Aare

landscaping (touching winds) / Aktion\_Intervention

In Zusammenarbeit mit Leo Bachmann, Windpark Sachsenhausen/Waldeck (D) -

landscaping / Aktion\_Intervention

In Zusammenarbeit mit Leo Bachmann, Kirms-Krackow-Garten Weimar (D) -  
Im Rahmen des Festes zum grossen Plusquamperfekt von Olaf Weber  
Curraint d'ajer / Durchzug

## **2009**

An den Alpen / Aktionen\_Interventionen

Zentrum für Gegenwartskunst Nairs und Umgebung -  
Im Rahmen der Ausstellung Curraint d'ajer / Durchzug

An den Alpen / raumspezifische Installation

Zentrum für Gegenwartskunst Nairs - Im Rahmen der Ausstellung

## **2008**

Stäbe / Performance

Kunsthof Zürich - Im Rahmen des Längsten Tages /16-stündige Non-Stop-Performance

Lichtwalzer / Performance

Imprimerie Basel - Im Rahmen die//reihe ,tanzt', Basler Walzer,  
veranstaltet vom Kasko Basel in Zusammenarbeit mit VIA & Friends



## **Production (ab 2004)**

angelhaus-production ist ein von Angela Hausheer gegründetes Produktionsgefäss für zeitgenössische performative Kunst. Das Ziel ist es mehrschichtige transdisziplinäre Ergebnisse zu produzieren, deren Veröffentlichung immer wieder in anderen Kontexten und Formaten stattfindet. Die Personenkonstellation variiert je nach Projekt und Inhalt.

### **2022**

Ich war eine Schauspielerin - Teil 2

In Zusammenarbeit mit Jürgen Salzmänn und dem Theaterhaus Jena - Theaterhaus Jena (D)

### **2018**

Ich war eine Schauspielerin - Teil 1

In Zusammenarbeit mit Jürgen Salzmänn, sowie Ariane Tanner, Dorothea Rust, Dorothea Schürch, Irene Maag, Mirzlekid, Pascale Grau, Silvia Isenschmid und dem Performance Art Network CH (PANCH) - Kaskadenkondensator Basel

### **2008**

Parababette

In Zusammenarbeit mit Regula Imboden, Leo Bachmann, Jürgen Salzmänn - Kunstraum station 21 Zürich / sogar theater Zürich

### **2007**

Im Fluss

In Zusammenarbeit mit Hanna Walcher und Leo Bachmann - Alte Spinnerei Ziegelbrücke

### **2005-2007**

Angel

Im Rahmen der UND#2, Plattform zur Präsentation von Kunstinitiativen plus internationale Gäste in Karlsruhe (D) / Im Rahmen des Festivals frisch eingetroffen Mannheim (D) / Im Rahmen der Performance Plattform Progr Bern / Im Rahmen von Heutungen im Blauen Saal Zürich

### **2005**

PJ - Medea

In Zusammenarbeit mit Andrea Kurmann, Leo Bachmann, Ursula Bachmann - Im Rahmen von Heutungen im Blauen Saal Zürich

### **2004**

Weimar - eine Winterreise

In Zusammenarbeit mit Leo Bachmann - Im Rahmen des Kunstfestes Weimar in der .node-Galerie Weimar / Im Rahmen von Heutungen im Blauen Saal Zürich

## **Kollektivarbeiten mit Kollabor (2006-2015)**

Die Performer\*innen von Kollabor teilen das Interesse an Kunst-Performance und den erweiterten Möglichkeiten, als Kollektiv künstlerisch und strukturell zu agieren. Kollabor entwickelt experimentier- und spielfreudig künstlerische Neukonstruktionen der Wirklichkeit und bietet Gelegenheit, Neues zu sehen, zu hören und zu denken. Kollabor waren von 2006-2015 Angela Hausheer, Irene Maag, Mirzlekid (Hansjörg Köfler) und Isabel Rohner. Je nach Arbeit fand die Zusammenarbeit mit Gastperformer\*innen statt.

### **2015**

The Gathering + / In Zusammenarbeit mit The Gathering (Gisela Hochuli / Dominik Lipp) - Im Rahmen des PANCH-Projektes ‚Formen kollaborativer Performancepraxis‘ - Waisenhausplatz Bern / Platz gegenüber der Horburgstrasse 51 Basel / Ateliergemeinschaft Albitzke Zürich

### **2013**

Hochsee / Im Rahmen des Performancefestivals perform now! #3 Winterthur / Labitzke-Areal Zürich - Im Rahmen von Final Countdown Fabritzke

### **2011**

Sinnflut / Poly Produzentengalerie Karlsruhe (D) / Kunstraum station 21 auf dem Maagplatz Zürich / Erlentor Basel - Im Rahmen von ‚Die Nacht und das Flüstern - Rundgänge und Performances im Stadtraum Basel‘ / espace temporaire Genf - Im Rahmen des Festivals ‚art contemporain dans l’espace public‘

### **2009**

Rezeptorenfälle / Künstlerdorf Schöppingen (D) / Bauhaus Universität Weimar (D) / Karlsruhe - im Rahmen der UND#4 (D) / Kasko Basel - Im Rahmen von Destillat 4 / Kleine Reithalle Winterthur - Im Rahmen des Performancefestivals perform now! #1

### **2008**

Theaterstück 2 (W. Shakespeare: Sommernachtstraum) / Progr Bern, Ausser Haus

### **2007**

Sublime / Im Rahmen des Performancefestivals Migma on ICE Luzern

Theaterstück 1 (W. Shakespeare: Macbeth) / Progr Bern, Ausser Haus

### **2006**

Möbelstück

Kunsthalle Baselland Muttensz - Im Rahmen von ‚Sicht auf das Original‘, Performance-Wettbewerb, Kunstkredit Basel

# **Lehre, Vermittlung, Kuration von Performance/Kunst (Auswahl seit 2000)**

## **Seit 2018**

Kuration des Kulturprogramms am jährlichen Heuerbergfest, Braunwald/Glarus Süd

## **Seit 2017**

Kuration Bergzeit Arts Residency im Haus Heuerberg Braunwald/Glarus Süd

## **Seit 2017**

Kuration Performanceformat ‚Nairs in movimaint‘ - NAIRS Zentrum für Gegenwartskunst in Scuol / Unterengadin

## **Seit 2005**

Lehrauftrag Orientierungsmodul ‚Kunst/Performance‘ am Vorkurs - Hochschule Luzern, Abt. Design & Kunst

## **2023**

Performance-Workshop für Kunstvermittler\*innen zur Ausstellung „Andante con moto“ von Liliana Moro, Kunstmuseum Vaduz (LI)

## **2022**

Podiumsdiskussion zum Thema ‚Leistungsstrukturen und kollektive Theaterarbeit‘ - Theaterhaus Jena (D)

Kuration Performanceprogramm zur Hommage Ausstellung Anne Jud - Berlin, Calofornia, Sursee - Kunstregion Sursee im Rathaus Sursee

## **2020**

Künstlerinnengespräch mit Live-Performance zur Spracharbeit ‚Für die Vögel, Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen, Kunstmuseum Luzern

## **2016-2019**

Modul ‚Installation - Material/Raum - Performance‘ im Vorkurs zusammen mit Eva-Maria Pfaffen (Künstlerin) und Susanne Kudorfer (Kunsthistorikerin) - Hochschule Luzern, Abt. Design & Kunst

## **2014-2018**

PANCH Performance Art Network CH: Mitarbeit im Vorstand, am Aufbau und an der Lancierung der Online Plattform panch.li, Initiative von Transdisziplinarität und P.AIR - Performance Artists in Residence - mit dem Projekt ‚Nairs in movimaint‘

## **2017**

Talk mit Arbeitspräsentation zu bisherigen Arbeiten in und mit der Landschaft zusammen mit Leo Bachmann, Bsinti Braunwald

Cafe des Arts zum Thema ‚Der Spaziergang als Wahrnehmungsinstrument‘ zusammen mit Gabrielle Schaad (Kunst- und Architekturhistorikerin), Jürg Berthold (Philosoph) und Karin Salm (Moderation), Kunsthalle Winterthur

Artist-Talk zur künstlerischen Praxis des Gehens zusammen mit Simone Etter (Spazierkünstlerin) und Marie-Anne Lerjen (Ierjentours - Agentur für Gehkultur) - Im Rahmen von ‚Spazierbüro. Ein Festival von Ierjentours‘, Pavillon Werdmühleplatz Zürich

## **2015**

Performance-Workshop für Kinder zusammen mit Katrin Kurzmeyer (Künstlerin) und Grit Röser (Kunstvermittlerin) - Atelier des Kantons Zürich in Berlin

Toolbox ‚Erinnern – Erzählen – Inszenieren‘ zusammen mit Ariane Tanner (Historikerin) - Hochschule der Künste Bern, Y-Institut

## **2013**

Praktikumsbegleitung MA in Art Education - Hochschule Luzern, Abt. Design & Kunst

Artist-Talk zusammen mit Gabriella Diesler (Künstlerin) und Christof Rösch (Künstlerischer Leiter NAIRS) - Zentrum für Gegenwartskunst NAIRS

Mentorat MAS Szenografie - Zürcher Hochschule der Künste

## **2012**

Workshop ‚Menschlicher Körper‘ im Kurs ‚Zeichnen advanced‘ von Cécile Hummel (Künstlerin) - Hochschule der Künste Bern, Abt. Gestaltung & Kunst

Workshop ‚Menschlicher Körper‘ im Kurs ‚Figürliches Zeichnen‘ von Cécile Hummel (Künstlerin) - Zürcher Hochschule der Künste, Abt. Art Education

Workshop ‚Performativer Raum‘ mit Arbeitsbesprechungen MAS Szenografie - Zürcher Hochschule der Künste

Workshop ‚Präsenz in der Live-Situation‘ im Projektmodul ‚VJ-ing‘ von Robert Müller (Künstler/Filmmacher) - Hochschule Luzern, Abt. Design & Kunst

Künstlerinnengespräch mit Susanne Kudorfer (Leiterin Kunstvermittlung Kunstmuseum Luzern) anlässlich des Performancepreises - Kunstmuseum Luzern

## **2011**

Videointerview mit Susanne Kudorfer (Leiterin Kunstvermittlung Kunstmuseum Luzern) anlässlich der Eröffnung der Universität Luzern

Künstlerinnengespräch mit Judith Huber (Kuratorin Performanceprogramm Zentralschweizer Kunstszene 2010) - Kunstmuseum Luzern

## **2010**

Workshop im Projektmodul ‚Cultural Crossing‘ von Prof. Ursula Bachman (Künstlerin) und Prof. Marie-Louise Nigg (Kunst- und Kulturwissenschaftlerin) - Hochschule Luzern, Abt. Design & Kunst

## **2009**

Workshop im Seminar ‚Nonsense - Zur Theorie und Praxis des Absurden‘ von Prof. Dr. Olaf Weber (Professor für Ästhetik) - Bauhaus-Universität Weimar, Abt. Gestaltung (D)

Mentorat BA-Arbeit im Studiengang Kunst - Hochschule Luzern, Abt. Design & Kunst

## **2008**

ISA-Modul ‚Körperzeichen‘ zusammen mit Alexandra Carambellas (Künstlerin) - Hochschule Luzern, Abt. Design&Kunst

Workshop ‚manifesten‘ im Seminar ‚Manifeste‘ von Prof. Dr. Olaf Weber (Professor für Ästhetik) - Bauhaus-Universität Weimar, Abt. Gestaltung (D)

## **2007**

Mentorat Projekt Praxis Gestaltung & Kunst - Zürcher Hochschule der Künste, Abt. Art Education

## **2006**

Abendkurs ‚Performance‘ - Hochschule Luzern, Abt. Design & Kunst

## **2005**

Workshop ‚Körper, Figur, Szene‘ im Modul ‚Körper-Zeichnen-Figur‘ von Prof. Ursula Bachman (Künstlerin) - Hochschule Luzern, Abt. Design & Kunst

Workshop im Seminar ‚Flüchtige Symbole‘ von Prof. Dr. Olaf Weber (Professor für Ästhetik) - Bauhaus Universität Weimar, Abt. Gestaltung (D)

## **2004**

Workshop im Seminar ‚Das unwiderrufliche Manifest‘ von Prof. Dr. Olaf Weber (Professor für Ästhetik) - Bauhaus Universität Weimar, Abt. Gestaltung (D)

## **2001**

Workshop im Seminar und im Projekt ‚Entschleunigung / Die Ästhetik der Langsamkeit‘ von Prof. Dr. Olaf Weber (Professor für Ästhetik) - Bauhaus-Universität Weimar, Abt. Gestaltung (D)

## **1999-2000**

Lehrauftrag für Performance Art praktisch und theoretisch zusammen mit Prof. Dr. Olaf Weber (Professor für Ästhetik) - Bauhaus-Universität Weimar, Abt. Gestaltung (D)